

## RESUMO DE COMUNICAÇÃO FBAUP:

A comunicação intitulada UC de Artes Plásticas, partilha da responsabilidade numa pluralidade pedagógica é realizada pelos Professores Doutores Rui Ferro e Samuel Silva, da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, em representação dos quatro docentes responsáveis pela Unidade Curricular de Artes Plásticas, do Curso de Licenciatura de Artes Plásticas, da FBAUP.

Artes Plásticas é uma UC, anual, teórico-prática, de 1º ano do curso LAP. Conta com 9 horas de contacto semanais e concede 19,5 créditos ECTS. Na estrutura desta licenciatura, ao nível do 1º ano, a UC de Artes Plásticas assume uma posição nuclear ombreada pela UC de Desenho, contando esta com 6 horas de contacto semanais e concedendo 13,5 créditos ECTS.

A UC de Artes Plásticas é o espaço propício para que o estudante tome contacto com o complexo universo das Belas Artes e experimente de modo transversal os diferentes ambientes de produção implícitos no curso: Escultura, Multimédia e Pintura.

O Estudante de 1º ano é orientado nas diferentes áreas de especialização estimulando-se a curiosidade como principal motor para a invenção e criatividade, sempre na perspectiva do auto-conhecimento.

Confronta-se em Escultura com questões de espaço, matéria, volume, escala e corpo.

Explora em Multimédia os cruzamentos disciplinares, os lugares de cesura entre os veículos de expressão: entre a palavra e a imagem; entre o som e o lugar; entre o corpo e a imagem em movimento; entre a matéria e o espaço, entre a acção e o contexto.

Familiariza-se em Pintura com aspectos estruturais, tanto técnicos como ópticos. A mesma familiarização, embora de carácter oficial, será acompanhada pela consideração da dimensão histórica e estilística indissociável desses aspectos.

Os estudantes são divididos em quatro turmas, realizando estas um périplo pelas três áreas de especialização, em cerca de 28 sessões de contacto cada, dependendo do calendário académico. Cada turma contacta com três professores que cruzam informação sobre a prestação dos estudantes, para ser realizado o processo de avaliação.

Durante a sua proximidade às áreas de especialização os estudantes tem acesso à avaliação organizada por cada professor, sendo esse dado, juntamente com a sua autoavaliação de desempenho, factor que influi na decisão que terão de tomar na inscrição de 2º ano, para continuação de curso, isto é, a selecção de um dos ramos de especialização: Escultura, Multimédia ou Pintura.

O estudante instigado quer na descoberta, quer na confirmação de uma área de preferência, ou maior aptidão, para constituir a plataforma com que absorverá a formação elementar em Artes Plásticas, neste curso de licenciatura, tem nesta UC um espaço plural de forte dinâmica de investigação e cruzamento das potencialidades da faculdade. Pensamos com isto contribuir, em paralelo, para futuros encontros mais produtivos entre as áreas de especialização de Belas Artes, porque os seus actores estarão mais conscientes das especificidades básicas do Outro, e logo, mais capazes de reconhecer as semelhanças. Questão fundamental para a inserção em ambientes de produção colectiva, em torno de parcerias e cooperações, que estarão na base da diversidade actual das propostas no universo das Artes Plásticas.