3 fev 15 - Salão Nobre do Complexo ICBAS/FFUP

WORKSHOP
DE INOVAÇÃO
E PARTILHA PEDAGÓGICA

U. PORTO

Uma Prática Pedagógica na Geometria para o Ensino Artístico Vasco Cardoso



3 fev 15 - Salão Nobre do Complexo ICBAS/FFUP

Uma Prática Pedagógica na Geometria para o Ensino Artístico Vasco Cardoso



ANÁLISE

«a perspetiva artística ... [sofreu] ... algumas conotações negativas, como consequência do seu papel hegemónico no academismo, [...]. Em segundo lugar, ..., sofreu o abandono dos artistas que viram na sua formulação matemática algo estranho aos seus interesses»

L. Cabezas (2001)

«nunca foi verdadeiramente sentida como necessária, quer pelos poderes públicos quer por uma fracção significativa dos elementos directivos destas escolas, uma formação prévia de nível secundário como era exigida para a maioria das outras escolas de nível superior."

H. Lisboa (2005)

«o ensino das ciências puras, ... [serve] a um número indeterminado de "indivíduos", ..., e o ... das artes plásticas, ... é forçoso manter o ... intimo diálogo entre o mestre e "cada um dos alunos" .»

C. Ramos (1966)

3 fev 15 - Salão Nobre do Complexo ICBAS/FFUP

Uma Prática Pedagógica na Geometria para o Ensino Artístico Vasco Cardoso



SÍNTESE

«Como [o desenho] é um processo cognitivo, mas não só, só saberei desenhar um caracol se o compreender o melhor possível em todos os seus aspectos.»

J. Vieira (2013)

«Só a Geometria traz a COGNIÇÃO ao Desenho.»

J. Vieira (2007)

«Andaimar a representação.»

L. Cabezas (1995)

«A representação da profundidade geométrica não deveria entrar numa aula de arte sem que a experimentação intuitiva tenha preparado a mente do aluno para a norma intelectual.»

R. Arnheim (1989)

«é o corpo que se movimenta e que, ao movimentar-se, define o tempo da relação entre as coisas e, portanto, da percepção e da mobilidade da operação»

A. Carneiro (2004)

3 fev 15 - Salão Nobre do Complexo ICBAS/FFUP

Uma Prática Pedagógica na Geometria para o Ensino Artístico Vasco Cardoso



PROPOSTA

Articulação curricular com a UC de Desenho.

Dois espaços de exploração: aula-espaço privado e trabalho complementar-espaço público.

Sala e espaços de exploração como oficina.

Aumento da autonomia do Estudante, para definir os parâmetros dos seus desenhos.

O Estudante vai estabelecendo objetivos para o seu percurso.

Discussão dos resultados em todas as aulas.

Possibilidade, incentivo do redesenho.

Acompanhamento do trabalho complementar.

Recolha de crítica.

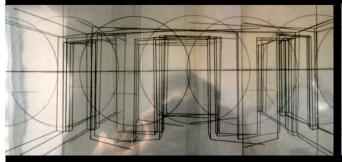
3 fev 15 - Salão Nobre do Complexo ICBAS/FFUP

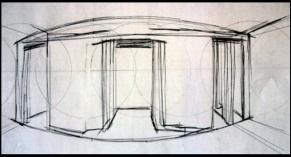
Uma Prática Pedagógica na Geometria para o Ensino Artístico Vasco Cardoso





LIMITES DOS MODELOS







I. Q., 2.º semestre, 07/08





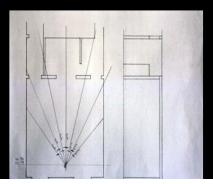












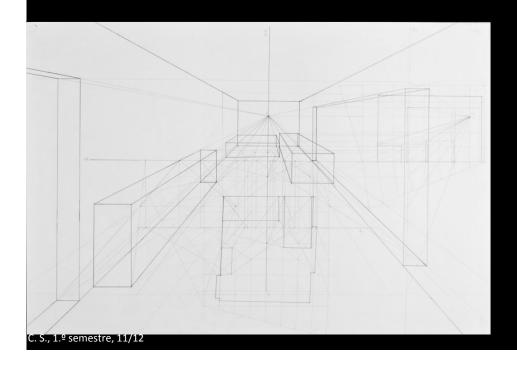
3 fev 15 - Salão Nobre do Complexo ICBAS/FFUP

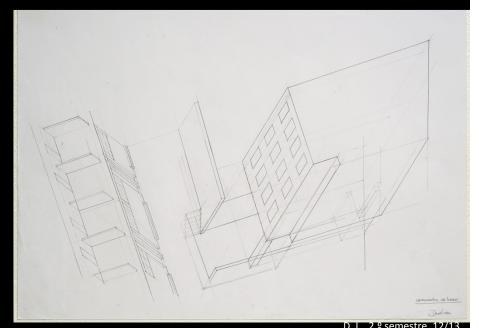
Uma Prática Pedagógica na Geometria para o Ensino Artístico Vasco Cardoso



FACULDADE DE BELAS ARTES
UNIVERSIDADE DO PORTO

LIMITES DOS MODELOS – PERSPETIVA E AXONOMETRIA





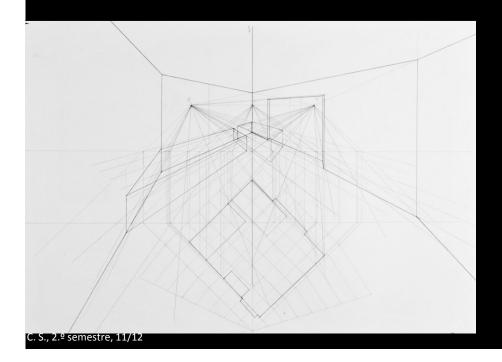
3 fev 15 - Salão Nobre do Complexo ICBAS/FFUP

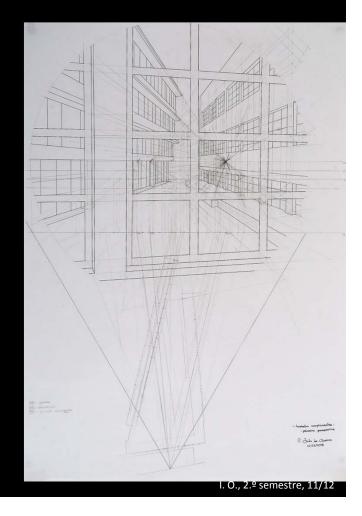
Uma Prática Pedagógica na Geometria para o Ensino Artístico Vasco Cardoso





CONSTRUÇÕES DOS MODELOS – PERSPETIVA E AXONOMETRIA





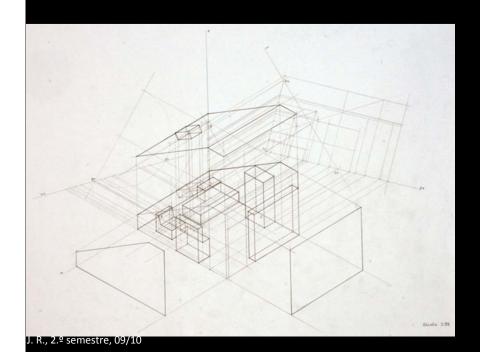
3 fev 15 - Salão Nobre do Complexo ICBAS/FFUP

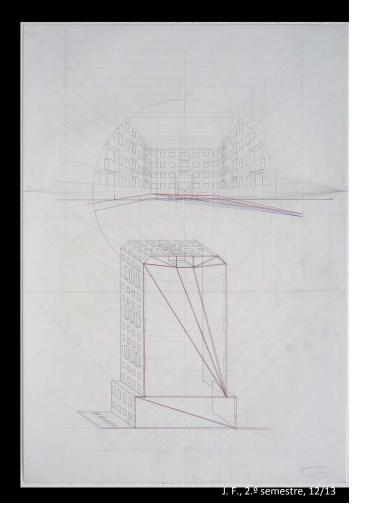
Uma Prática Pedagógica na Geometria para o Ensino Artístico Vasco Cardoso





CONSTRUÇÕES DOS MODELOS – PERSPETIVA E AXONOMETRIA





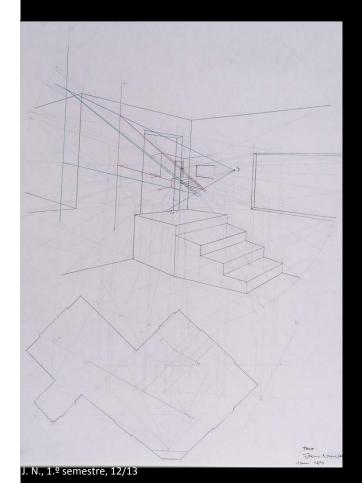
3 fev 15 - Salão Nobre do Complexo ICBAS/FFUP

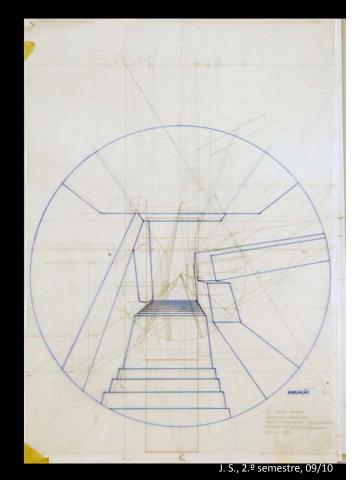
Uma Prática Pedagógica na Geometria para o Ensino Artístico Vasco Cardoso





APLICAÇÕES DOS MODELOS – QUADRO INCLINADO





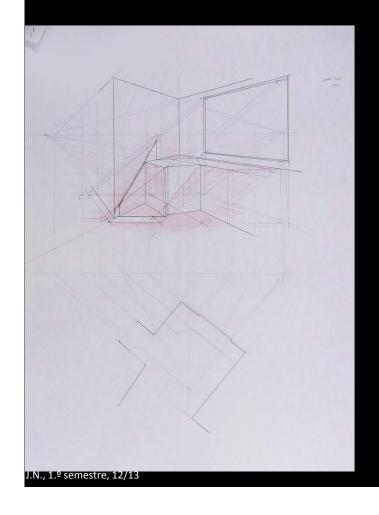
3 fev 15 - Salão Nobre do Complexo ICBAS/FFUP

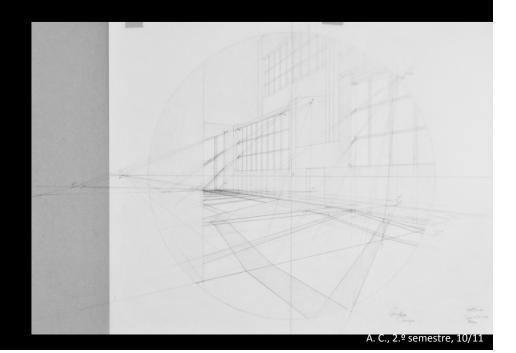
Uma Prática Pedagógica na Geometria para o Ensino Artístico Vasco Cardoso





COM OUTROS MODELOS – SOMBRAS



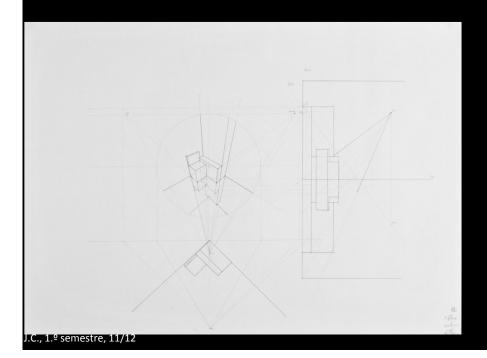


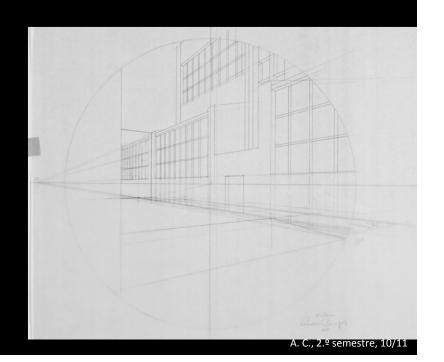
3 fev 15 - Salão Nobre do Complexo ICBAS/FFUP

Uma Prática Pedagógica na Geometria para o Ensino Artístico Vasco Cardoso



COM OUTROS MODELOS – REFLEXOS





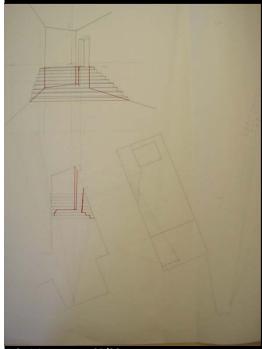
3 fev 15 - Salão Nobre do Complexo ICBAS/FFUP

Uma Prática Pedagógica na Geometria para o Ensino Artístico Vasco Cardoso



FACULDADE DE BELAS ARTES UNIVERSIDADE DO PORTO

MODELOS PARA OS LIMITES







A.S., 1.º semestre, 05/06

3 fev 15 - Salão Nobre do Complexo ICBAS/FFUP

Uma Prática Pedagógica na Geometria para o Ensino Artístico Vasco Cardoso



SUGESTÃO



WORKSHOP
DE INOVAÇÃO
E PARTILHA PEDAGÓGICA

U. PORTO

Uma Prática Pedagógica na Geometria para o Ensino Artístico Vasco Cardoso



Muito obrigado!

3 fev 15 - Salão Nobre do Complexo ICBAS/FFUP